

# Trio Eusebius – Programmübersicht

www.trio-eusebius.de

---

## I. Zwischen Paris und Moskau

- Francois Couperin** (1668-1733)  
Suite c-moll für Viola und basso continuo [15']
- Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Klarinettensonate Es-Dur, op. 167 (1921) [15']
- Michail Glinka** (1804-1857)  
Trio Pathétique d-moll (1832) [15']
- Alexander Glazunov** (1865-1936)  
Elegie für Viola und Klavier g-moll, op. 44 (1893) [6']
- Jean Francaix** (1912-1997)  
Trio für Klarinette, Viola und Klavier (1990) [20']
- 

## II. Österreich-Ungarn: vom Kaiserreich zur Postmoderne

- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
„Kegelstatt“-Trio Es-Dur, KV 498 (1786) [18']
- Alban Berg** (1885-1935)  
Vier Stücke für Klarinette und Klavier, op. 5 (1913) [8']
- György Kurtág** (\*1926)  
Hommage à R. Schumann op. 15 d (1990) [10']
- Marcell Dargay** (\*1980)  
„...für Klarinette, Viola und Klavier“ (2004) [11']
- Johannes Brahms** (1833-1897)  
Klarinetten trio a-moll, op.114 (1891)  
(Bearbeitung: Dirk Niewöhner) [25']
- 

Buchungsanfragen und weitere Informationen:

Prof. Axel Gremmelspacher  
Bornhohl 18  
D-61449 Steinbach (Taunus)  
e-mail: mail@axelg.net  
Tel.: +49(0)6171-206-2807

# Trio Eusebius – Programmübersicht

www.trio-eusebius.de

---

## III. Eine Zeitreise auf Schumanns Spuren

- Robert Schumann** (1810-1856)  
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73 (1849) [10']
- Alexander Zemlinsky** (1871-1942)  
Trio d-moll, op. 3 (1895; Bearbeitung: Dirk Niewöhner) [25']
- Robert Schumann** (1810-1856)  
Adagio und Allegro As-Dur für Viola und Klavier, op 70 (1849) [10']
- György Kurtág** (\*1926)  
Hommage à R. Schumann op. 15 d (1990) [10']
- Robert Schumann** (1810-1856)  
Märchenerzählungen, op. 132 (1853) [14']
- 

## IV. „Auf die Klarinette“ - ein junges Instrument inspiriert Komponisten in Deutschland

- Max Bruch** (1838-1920)  
Auswahl aus: 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier, op. 83 (1910) [13']
- Rudi Spring** (\*1962)  
Trio für Viola, Klarinette und Klavier, op. 51/2 (1991) [15']
- Carl Maria von Weber** (1786-1826)  
Grand Duo Concertant Es-Dur, op. 48 (1815/16) [18']
- Jörg Widmann** (\*1973)  
Fünf Bruchstücke für Klarinette und Klavier (1997) [9']
- Johannes Brahms** (1833-1897)  
Klarinetten trio a-moll, op. 114 (1891; Bearbeitung: Dirk Niewöhner) [25']
- 

Buchungsanfragen und weitere Informationen:

Prof. Axel Gremmelspacher  
Bornhohl 18  
D-61449 Steinbach (Taunus)  
e-mail: mail@axelg.net  
Tel.: +49(0)6171-206-2807

# Trio Eusebius – Programmübersicht

www.trio-eusebius.de

---

## V. „Swing, swing, swing...“

<b>Dorothee Eberhardt</b> (*1952) Salamanca für Klarinette solo (2001)	[6']
<b>Rudi Spring</b> (*1962) Trio für Viola, Klarinette und Klavier, op. 51/2 (1991)	[15']
<b>Leonard Bernstein</b> (1918-1990) Sonate für Klarinette und Klavier (1941/42)	[11']
<b>Astor Piazzolla</b> (1921-1992) Gran Tango	[12']
<b>George Gershwin</b> (1898-1937) Preludes for Piano (1926)	[6']
<b>Kamilló Lendvay</b> (*1928) Meine Hochachtung, Mr. Goodman! für Klarinette solo (1987)	[5']
<b>Jean Francaix</b> (1912-1997) Trio für Klarinette, Viola und Klavier (1990)	[20']

---

## weitere Werke, die in Programme integriert werden können:

**Johannes Brahms**, Sonaten für Klavier und Klarinette (oder Viola) f-moll und Es-Dur, op.120 (1894)

**Max Reger** (1873-1916), Sonate für Klarinette und Klavier B-Dur, op. 107 (1808/09)

**Francis Poulenc** (1899-1963), Sonate für Klarinette und Klavier (1962)

**György Kurtág, Jelek** – Zeichen für Viola solo, op. 5 (1961)

**Max Reger**, Trio h-moll für Klarinette, Viola und Klavier, op. 2  
(Bearbeitung: Zoltán Kovács)

**Dorothee Eberhardt** (\*1952) „Pasitos“ für Klarinette, Klavier und Oceandrum (2005)

---

Buchungsanfragen und weitere Informationen:

Prof. Axel Gremmelspacher  
Bornhohl 18  
D-61449 Steinbach (Taunus)  
e-mail: mail@axelg.net  
Tel.: +49(0)6171-206-2807